

LA BROCCA E IL VANGELO

...una vita per dire Dio

Canto: (a scelta)

Segno: una brocca

Animatore: *La donna intanto lasciò la brocca...: era venuta ad attingere acqua, ma era il suo cuore ad avere sete e ora è colmo di gioia... ha trovato la fonte stessa dell'acqua viva. Non ha più bisogno di bere altra acqua. E lascia presso il pozzo la brocca vuota, simbolo del suo arido passato. Geremia, infatti, scriveva: «Il Signore è fonte d'acqua viva e non cisterna screpolata» (Ger 2,13).*

Salmo 118:

(a cori alterni)

Sii buono con il tuo servo e avrò vita,
custodirò la tua parola. Aprimi gli occhi perché io
veda le meraviglie della tua legge.

Io sono straniero sulla terra,
non nascondermi i tuoi comandi.
Io mi consumo nel desiderio
dei tuoi precetti in ogni tempo.

Tu minacci gli orgogliosi;
maledetto chi devia dai tuoi decreti.

Allontana da me vergogna e disprezzo,
perché ho osservato le tue leggi.
Siedono i potenti, mi calunniano,
ma il tuo servo medita i tuoi decreti.

Anche i tuoi ordini sono la mia gioia,
miei consiglieri i tuoi precetti.

Io sono prostrato nella polvere;
dammi vita secondo la tua parola.
Ti ho manifestato le mie vie e mi hai risposto;
insegnami i tuoi voleri.

Animatore: *La Samaritana diventa la prima testimone del Vangelo nella sua terra, comunicando la sua esperienza non idee, parlando del suo vissuto non di dottrine. La donna capisce rapidamente ciò che il dotto ortodosso osservante ebreo Nicodemo afferrerà dopo molta fatica: le tradizioni religiose del passato erano solo una realtà preparatoria a un nuovo ordine di cose; adesso, l'incontro personale col Messia sostituisce e supera ogni altra mediazione religiosa.*

DALLA LETTERA PASTORALE

Venite a vedere... che sia forse il Messia?: l'annuncio della donna è posto in forma di domanda. Ella non si pone verso la sua gente in atteggiamento dommatico e dottorale: fa leva però su una sua esperienza personale che conferisce all'interrogativo una particolare forza e uno spazio di ricerca per i suoi concittadini. La donna non intende farsi maestra della sua gente, ma desidera che tutti arrivino come lei a fare la sua stessa esperienza di vita nell'incontro con Gesù. **Venite a vedere:** la donna si muove con lo stesso apostolico stile dei primi discepoli di Gesù. Andrea aveva "evangelizzato" suo fratello Simone (Pietro) dicendo: «Abbiamo trovato il Messia» (Gv 1,41). Filippo, appena incontra Natanaele esclama: «Abbiamo trovato...» e poi aggiunge: «Vieni e vedi» (Gv 1,45-46). Lei *donna samaritana convivente...trova il cuore aperto in Gesù... anche lei trova spazio per un serio profondo testimoniale cammino di fede...«Vorrei domandarvi se voi avete meravigliato il mondo, se voi avete rivelato al mondo la presenza reale di Dio come persona divina. Questa è la vostra funzione. Questo di fatto farà la Samaritana quando andrà nel paese: dirà a tutti che il Signore è venuto, che il Messia è venuto, che è qui. Non potrà rendere testimonianza che di questa presenza, che di questa realtà, che di questa vita, di colui che ella ama» (D. Barsotti).*

Silenzio

Dal Vangelo secondo Giovanni (Gv 4,28-42).

La donna intanto lasciò la brocca, andò in città e disse alla gente: «Venite a vedere un uomo che mi ha detto tutto quello che ho fatto. Che sia forse il Messia?». Uscirono allora dalla città e andavano da lui... «Noi stessi abbiamo udito e sappiamo che questi è veramente il Salvatore del mondo».

Animatore: *Non è più per la tua parola che noi crediamo... noi stessi abbiamo udito e sappiamo: il “miracolo” della donna di Samaria sta nell’aver “convinto” sulla sua pelle i suoi concittadini ad «uscire dalla città per andare da Lui» (Gv 4,30). Ma la “gloria” della donna di Samaria sta nel coraggio dell’umiltà di farsi solo “ponte” fra la città e la Verità*

DALLA LETTERA PASTORALE

I concittadini della donna, richiamati da lei verso Gesù dalla sua “esperienza di conoscenza” («Mi ha detto tutto quello che ho fatto»), alla fine quasi la disconoscono: «Non è più per la tua parola che noi crediamo; ma perché noi stessi abbiamo udito e sappiamo...»... ma senza di lei i samaritani non avrebbero incontrato conosciuto creduto... E la donna, come ogni vero apostolo, vive la *grazia di saper scomparire*. Perché «l’uomo non può dare la fede: può prenderci per mano e portarci da Colui che solo ce la può dare e avviare il colloquio...» (P. Mazzolari). E’ di questo incontro che gli uomini e le donne, in particolare i giovani, oggi hanno bisogno. Ma per far sì che esso sia significativo, incisivo e decisivo è necessario che attingiamo con gioia insieme al pozzo delle Sacre Scritture in un’ottica di comunione e di corresponsabilità. Poiché è specchiandoci in questo pozzo che troveremo riflessa la nostra immagine e ri-scopriremo così noi stessi e la nostra storia... per essere nella città testimoni credibili di Gesù, il Messia Salvatore del mondo...

NOI...EVANGELIZZATORI?

Interrogativi per riflettere e meditare...

Come e dove comunicare la parola di Dio per renderla “cibo prelibato” e “bussola” di orientamento della vita? Non si tratta, ovviamente, di inventare nuovi spazi, ma al contrario di valorizzare meglio quelli che ci sono, studiando, se mai, le strategie più opportune e il linguaggio più congeniale perché ognuno si senta interpellato e stimolato a mettersi in cammino.

- Come viene *celebrata e vissuta la liturgia* (S. Messa, Sacramenti, Liturgie delle Ore) nelle nostre parrocchie e nelle comunità? Nelle celebrazioni *canta tutta l’assemblea*?
- Com’è la *“qualità” delle omelie* nella tua parrocchia? ...troppo “erudita”... troppo “moralistica”... troppo “fuori” dalla vita concreta dei fedeli... troppo “lunga e stancante”...? Cosa suggerire ai “predicatori” per migliorarne la “qualità”?
- Come viene *celebrata e vissuta la lectio biblica del giovedì* nelle nostre parrocchie? Cosa e come fare per renderla più “biblica” e più “coralmente partecipata”?

Confronto...e Preghiere spontanee

Mi impegno a...

Padre nostro...

Preghiamo

Donaci Signore di vivere sempre in Te per annunciare la Tua Parola che salva ed essere nel mondo segno del tuo amore. Per Cristo nostro Signore. Amen

Canto: *(a scelta)*